



PROGRAMA DE LA ASIGNATURA "Historia de la Arquitectura y del Arte"

Grado en Geografía y Gestión del Territorio

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	Grado en Geografía y Gestión del Territorio
Año del plan de estudio:	2009
Centro:	Facultad de Geografía e Historia
Asignatura:	Historia de la Arquitectura y del Arte
Código:	1640006
Tipo:	Troncal/Formación básica
Curso:	1
Período de impartición:	Primer Cuatrimestre
Ciclo:	0
Área:	HISTORIA DEL ARTE
Departamento:	Historia del Arte
Dirección postal:	Facultad Geografía e Historia
Dirección electrónica:	http://www.us.es/centrosdptos/departamentos/departamento_1053

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Objetivos docentes específicos

El desarrollo del programa "Historia de la arquitectura y el arte" tiene como fin poner en conocimiento del alumno los hitos más destacados de la arquitectura occidental desde la antigüedad griega a la época contemporánea. El programa está articulado en tres grandes bloques de tal manera que el alumno obtenga una visión panorámica de la arquitectura occidental, comprendiendo sus distintas tipologías dentro del contexto urbanístico y artístico.

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

- Capacidad de análisis y síntesis (Se entrena de forma moderada)
- Conocimientos generales básicos (Se entrena de forma moderada)

Competencias específicas

RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD Y A LA MULTICULTURALIDAD

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- a) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL.
- b) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO AL SIGLO XVIII.
- c) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades de primer cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 20.0

Horas no presenciales: 0.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El desarrollo de todas las lecciones incluye un apartado teórico y otro de contenido práctico basado en el comentario de imágenes y textos, que será completado con las oportunas visitas o trabajos de campo. La atención individualizada del alumno se efectuará en las horas de tutorías establecidas en el plan docente del Departamento de Historia del arte.

En las lecciones de clase se proporciona al alumno la bibliografía correspondiente al tema, ofreciéndose en este programa sólo una bibliografía general y sumaria en español. Las clases prácticas consistirán en comentarios de diapositivas, videos y dvds correspondientes a los distintos temas del programa.

Prácticas de campo

Horas presenciales: 20.0

Horas no presenciales: 20.0

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

El desarrollo de todas las lecciones incluye un apartado teórico y otro de contenido práctico basado en el comentario de imágenes y textos, que será completado con las oportunas visitas o trabajos de campo. La atención individualizada del alumno se efectuará en las horas de tutorías establecidas en el plan docente del Departamento de Historia del arte.

En las lecciones de clase se proporciona al alumno la bibliografía correspondiente al tema, ofreciéndose en este programa sólo una bibliografía general y sumaria en español. Las clases prácticas consistirán en comentarios de diapositivas, videos y dvds correspondientes a los distintos temas del programa.

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Examen teórico-práctico y elaboración de trabajos

El examen constará de dos partes en las que el alumno demostrará su conocimiento de la asignatura. La primera consistirá en la clasificación correcta y breve comentario de una serie de imágenes previamente analizadas en clase. La segunda corresponde a la redacción de cuestiones relativas a los temas del programa.

La calificación tendrá en cuenta no sólo el grado de conocimiento del alumno de las circunstancias que concurren en la obra de arte y arquitectura sino también su capacidad de análisis y síntesis.

La realización de un trabajo de curso no implicará en ningún caso eliminación de materia y como máximo significará un punto más sobre la calificación final, una vez superada la asignatura.